



ESTADO DO CEARÁ

Câmara Municipal de Limoeiro do Norte
UNIÃO, CONSTRUÇÃO E INOVAÇÃO

APRESENTADO EM SESSÃO
ORDINÁRIA
REALIZADA AOS

05 MAR. 2026

CÂMARA M. LIM. DO NORTE

PROJETO DE LEI Nº **19** /2026

DÁ A DENOMINAÇÃO À RUA QUE INDICA

Art. 1º Fica denominado de RUA ARGEMIRO ALVES MAIA, a rua localizada no Bairro Socorro, Limoeiro do Norte, iniciando na CE-377 (Rodovia Estadual Prefeito Raimundo de Castro), de acordo com as seguintes referências, coordenadas geográficas Longitude UTM 598360.57m E, Latitude UTM 9428503.07m S.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data da sua publicação.

Art. 3º Revogam-se as disposições em contrário.

Câmara Municipal de Limoeiro do Norte, Estado do Ceará, em 04 de Março de 2026.


CIRO LIMA QUEIROZ LINS
Vereador

PROTOCOLO
Câmara Mun. Limoeiro do Norte
PROTOCOLO Nº <u>1379</u>
04 MAR. 2026
Horário: <u>10:37</u>
 Responsável



ESTADO DO CEARÁ

Câmara Municipal de Limoeiro do Norte

UNIÃO, CONSTRUÇÃO E INOVAÇÃO

JUSTIFICATIVA

A presente biografia fundamenta o Projeto de Lei que propõe denominar uma via pública municipal como Rua Argemiro Alves Maia, homenagem justa e necessária àquele que transformou esforço em legado, sacrifício em oportunidade e paternidade em verdadeira obra social. Dar seu nome a uma rua é eternizar, na memória urbana e nas futuras gerações, o exemplo de um homem que fez do trabalho sua honra, da família sua missão e da cultura regional um legado permanente.

Argemiro Alves Maia nasceu em 24 de setembro de 1939, na comunidade de Flores, zona rural do município de Russas, em meio às limitações severas do sertão nordestino da década de 1940. Sua infância foi marcada pela escassez, pela luta diária e pela convivência com a seca e a fome — circunstâncias que moldaram seu caráter firme e resiliente. Ainda criança, aos 13 anos de idade, deixa sua casa fugindo da fome e da falta de perspectivas, e chega à comunidade do Sítio do Rocha, no município de Tabuleiro do Norte. Chegava trazendo apenas a disposição para o trabalho, era a posse que oferecia apenas como sua — e foi essa disposição que lhe abriu o caminho. Ali passou a trabalhar na terra bruta, na agricultura, para o senhor André Moreira Maia. A criança se tornou um adolescente forjado no trabalho do sertão. Permaneceu no Sítio do Rocha, consolidando suas raízes. Saindo da recente adolescência, agora homem forjado no calor do sertão, casou-se com Isaulina Moreira Maia, filha de André Moreira Maia, unindo trabalho, respeito e família em um só destino. O casamento foi sustentado por valores sólidos: responsabilidade, fé, perseverança e amor à família e uma veia artística já que chegou a tocar sanfona na juventude. Pai de 07 filhos homens, os 07 Josés e posteriormente uma filha, Argemiro assumiu a paternidade como missão integral.

Entre seus filhos famosos estão José Edinir Maia — conhecido artisticamente como Ednir Maia (“in memoriam”), o fundador da Banda Styllus, Joab Maia e Iara Maia que são os cantores da Banda Styllus. E ainda Zito Maia, Ailson Maia (músico), Erasmo Maia (músico), José Nilson Maia (músico) “in memoriam”, e José Ivanilson Maia – o Vilinha - (“in memoriam”) o caçula dos homens. Criar uma família numerosa exigia bravura, disciplina e visão de futuro. Em setembro de 1977, buscando melhores oportunidades para seus filhos, mudou-se para Limoeiro do Norte, estabelecendo residência na comunidade de São Raimundo. Trabalhou durante muitos anos como agricultor na lida diária e, depois, como caminhoneiro enfrentou estradas longas e difíceis, suportou ausências e sacrifícios, sempre movido silenciosamente por um propósito maior: garantir educação, dignidade e perspectiva de crescimento aos filhos.



ESTADO DO CEARÁ

Câmara Municipal de Limoeiro do Norte

UNIÃO, CONSTRUÇÃO E INOVAÇÃO

Convicto de que o estudo transformava destinos, matriculou todos nas escolas de Limoeiro do Norte. Incentivou também o talento artístico, apoiando o ingresso dos filhos na tradicional Banda de Música Maestro José Robles, instituição de grande relevância cultural no município. Foi desse alicerce — educação, disciplina, música, incentivo paterno e valores familiares — que, em 1989, surgiu a Banda Styllus (fundada por Ednir Maia).

A banda Styllus tornou-se uma das maiores referências musicais, artísticas e cultural da cidade de Limoeiro do Norte, do Vale do Jaguaribe, do Ceará e do Nordeste, projetando o nome do município para além das fronteiras regionais. É justo afirmar que essa história de sucesso tem origem na trajetória de Argemiro Alves Maia. Foi ele quem, com sacrifício silencioso, criou as condições para que o talento florescesse. Não apenas incentivou — participou ativamente.

Argemiro tornou-se motorista da equipe de produção dos shows. Era responsável por conduzir a equipe de produção e equipamentos, era quem chegava primeiro aos palcos para proporcionar a organização logística dos eventos. Esteve presente nos bastidores dos grandes shows realizados pela Banda Styllus por diversas cidades do Nordeste e do Brasil, sendo parte essencial da engrenagem que sustentava cada apresentação. A consolidação da Banda Styllus como um grande símbolo cultural é consequência direta da base familiar construída por Argemiro Alves Maia. Sua firmeza moral, sua dedicação incansável e sua visão de futuro transformaram dificuldades em oportunidade e sonho em realidade concreta.

Homem honrado, pai exemplar e trabalhador incansável, viveu integralmente voltado à família. Em 17 de abril de 2017, Argemiro Alves Maia faleceu, deixando um legado que transcende o âmbito familiar e alcança a história cultural de Limoeiro do Norte. Sua vida representa a trajetória do homem simples que aparentemente viveu no anonimato e que, saindo da fome e da escassez, edificou uma família estruturada, famosa, e contribuiu decisivamente para a formação dessa grande referência artística que temos, a Banda Styllus. Ele era referendado carinhosamente como “o pai dos meninos da Banda Styllus”

Limoeiro do Norte, 04 de março de 2026.

CIRO LIMA QUEIROZ LINS

Vereador

CROQUI DE PROJETO RUA ARGEMIRO ALVES MAIA



